



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
DI CASTEGGIO APS

CORSI E LABORATORI

ANNO ACCADEMICO 2026-2027

UNITRE
Piazza Martiri della Libertà 8
27045 CASTEGGIO
PV

e-mail: unitre-casteggio@libero.it
sito: www.unitrecasteggio.it

INDICE

NOTIZIE GENERALI.....	6
LETTERA DEL PRESIDENTE.....	10
PROGRAMMA DEI CORSI.....	11

ARTE

- PITTURA
- MUSICA
- SCRITTURA CREATIVA
- CINEMA

AREA LINGUISTICA

- FRANCESE
- INGLESE CORSO BASE
- INGLESE CORSO AVANZATO
- SPAGNOLO II ANNO
- SPAGNOLO IV ANNO
- GRAMMATICA ITALIANA
- GRAMMATICA LATINA

POPOLI E GEOGRAFIA

- CINA
- INDIA
- GHANA
- CUBA
- VENEZUELA
- FOTOGRAFIE DI VIAGGI

CULTURA E SOCIETA'

- IL MITO
- CAMMINI MEDIOEVALI
- FILOSOFIA
- GIOIELLI ANTICHI
- IL MALESSERE DEI GIOVANI
- ASTRONOMIA
- DONNE IMMORTALI
- MATEMATICA E NON SOLO
- PSICOGRAFOLOGIA
- FILOSOFIA E RELIGIONE
- GIUSTIZIA RIPARATIVA

LETTERATURA

- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA LATINA
- LETTERATURA INGLESE
- LETTERATURA FRANCESE

BENESSERE E SALUTE

- NOZIONI DI ORTOPEDIA
- AROMATERAPIA
- GUSTO ED EMOZIONI
- VIRUS EMERGENTI
- PAVIMENTO PELVICO
- ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE
- MUSICOTERAPIA
- RESPIRAZIONE CONSAPEVOLE

LABORATORI

- LETTURA ESPRESSIVA
- PREVENZIONE E SICUREZZA
- ENOGASTRONOMIA
- CERAMICA
- BRIDGE
- BURRACO
- CANTO CORALE
- DISEGNO E PITTURA
- FACCIAMO TEATRO
- MAGLIA E UNCINETTO
- VOGLIA DI CAMMINARE
- BIBLIOTECA

VIAGGI E VISITE GUIDATE

- CAMMINATA DEI SOCI
- VIAGGIO IN ANDALUSIA
- TEATRO DI STRADELLA: GUIDA ALL'OPERA TEATRALE

NOTIZIE GENERALI

L' UNITRE, sede autonoma di Casteggio, nata nel dicembre 1997, fa parte dell'Associazione Nazionale Università della Terza Età.

L'Associazione non ha fini di lucro; ha lo scopo di contribuire alla promozione e valorizzazione culturale dei soci, mediante l'attivazione di corsi e laboratori specifici e la realizzazione di altre attività.

Questa università, come alle origini medioevali, è un autentico centro di cultura e di vita. Vuole essere una istituzione libera, indipendente, autonoma, aperta, indirizzata alla universalità e alla totalità della cultura.

Oltre alle proposte di tipo culturale, è prevista, nell'ambito dell'Accademia di Umanità, tutta una serie di iniziative di tipo ricreativo, assistenziale e sociale: feste, gite, scambi, concerti, mostre, pubblicazioni, proposte di assistenza umanitaria, viaggi, ecc. Tali iniziative sono pubblicizzate nella apposita bacheca e sul nostro SITO INTERNET.

Tutte le attività promosse dall'Unitre sono caratterizzate dal volontariato. È volontaria e gratuita l'attività dei docenti, come quella dei coordinatori dei corsi, dei membri del Consiglio Direttivo e di tutti i soci che intendono offrire la loro collaborazione.

SEDI

Le diverse attività si realizzano presso la Sede dell'Unitre- Via Piazza Martiri della Libertà 8 o presso altre sedi messe a disposizione che saranno comunicate.

COLLABORAZIONE

E' richiesta e gradita la collaborazione attiva di tutti i partecipanti. In particolare saranno accolte, con la dovuta attenzione, collaborazioni volontarie sia per la docenza sia per apporti alla organizzazione o ad auspicabili iniziative parallele di tipo sociale e ricreativo.

ORARIO

Si raccomanda di osservare con puntualità l'orario di inizio di ogni attività indicato nel programma di ciascun corso.

ATTESTATI E DIPLOMI DI FREQUENZA

Alla fine dell'a.a. l'Unitre rilascia un attestato di frequenza ai corsisti che hanno frequentato almeno 2/3 delle lezioni di minimo 2 corsi.

Si raccomanda pertanto di apporre la propria firma nel foglio firme depositato nel tavolino in entrata o sulla cattedra.

LIBRI DI TESTO, DISPENSE E MATERIALE DIDATTICO

In generale, a eccezione dei corsi di lingue straniere, non è previsto l'acquisto di libri di testo da parte degli studenti. Eventuali dispense potranno essere redatte in collaborazione con i docenti e a carico degli studenti.

FOTOCOPIE

Le fotocopie sono a carico di chi ne farà richiesta.

LABORATORI

L'UNITRE provvede per le attrezzature di uso comune. A carico degli studenti è invece il materiale di uso o di consumo personale. Sarà quindi richiesto un contributo per l'iscrizione a quei corsi o laboratori che prevedono notevoli spese di esercizio.

N.B

PER MOTIVI ORGANIZZATIVI POTRANNO ESSERE EFFETTUATE MODIFICHE DI SEDE, ORARI E DOCENTI. DI EVENTUALI MODIFICHE VERRÀ DATA TEMPESTIVAMENTE NOTIZIA.

ATTIVITA' COMPLEMENTARI

Oltre alle attività programmate per i singoli corsi e laboratori si prevedono momenti di socializzazione quali:

- conferenze e dibattiti su temi di interesse generale
- incontri con Associazioni e Istituzioni che operano sul territorio per conoscerne obiettivi, programmi e per instaurare rapporti di collaborazione
- iniziative per la salvaguardia del patrimonio artistico e culturale del territorio
- visite a mostre
- spettacoli teatrali secondo i programmi della stagione 2026/2027 di diversi teatri
- gite culturali, collegate anche alle attività dei corsi
- spettacoli e incontri conviviali per festeggiare insieme momenti significativi della nostra Unitre

CONSIGLIO DIRETTIVO UNITRE

Presidente: Giorgio Giorgi

Vicepresidente: Saeda Pozzi

Direttore dei Corsi: Milena Papalia

Segretaria: Anna Lisa Liberale

Tesoriere: Vincenzo Vaccaro

Consiglieri: Paola Giacomelli

Giuseppe Morganti

Roberto Rossi

LETTERA DEL PRESIDENTE

Care socie e cari soci,

anche quest'anno ho il piacere di presentarvi un nutrito programma dei corsi attivati presso la nostra UNITRE nell'anno accademico 2026/2027.

Verosimilmente, oltre alle attività didattiche, ci saranno altre attività, quali escursioni (anche all'estero), visite guidate a musei e mostre, ecc...

Siete tutti invitati ad una partecipazione "attiva", in modo da rendere più dinamica e più efficiente la vita della nostra organizzazione.

Buon anno accademico 2026/2027 a tutti!

Il Presidente

Prof. Giorgio Giorgi

CORSI e LABORATORI PROGRAMMA

**SI RINGRAZIANO PER LA
COLLABORAZIONE TUTTI I DOCENTI
CHE OPERANO CON DEDIZIONE E
A TITOLO COMPLETAMENTE
GRATUITO**

Ricordiamo ai corsisti che i docenti prestano la loro attività a titolo completamente gratuito.

- È perciò fortemente caldeggiata la partecipazione ai corsi che sono stati scelti *(a meno, ovviamente, di casi di forza maggiore)*
- È poi doveroso comunicare tempestivamente l'impossibilità alla frequenza di uno specifico corso o di una specifica lezione cui si è iscritti

ARTE



- PITTURA
- MUSICA
- SCRITTURA CREATIVA
- CINEMA

**UN OMAGGIO A
FILIPPO TALLONE
e alla Scuola di Pittura Pavese**

Docente: Giuseppe Soggetti

PROGRAMMA

Filippo Tallone (1902-1967) è stato un importante scultore italiano, animatore d'avanguardia all'interno della Civica Scuola di Pittura di Pavia durante gli anni Venti e Trenta. Fu allievo prediletto di Giorgio Kienerk.

Giorno	martedì
Mese	ottobre 2026
Data	13/10/26
Orario	15:00-16:30
Numero incontri	1

STORIA DELL'ARTE

Docente: Giovanni Civardi

PROGRAMMA

- 1) Le copertine della “Domenica del Corriere”: cronaca illustrata
- 2) Vermeer: una visione del Seicento olandese

Giorno	giovedì
Mese	febbraio 2027
Data	4/02/27; 11/02/27
Orario	15:00-16:30
Numero incontri	2

STORIA DELL'ARTE

DIVISIONISMO, SIMBOLISMO E MOVIMENTI ARTISTICI DEL PRIMO NOVECENTO

Docente: Antonella Bruni

PROGRAMMA

Oggetto di analisi sarà il complesso intreccio di stimoli ed eventi dei movimenti artistici del Divisionismo, del Simbolismo fino al primo Novecento.

Saranno affrontati in particolare gli artisti: Pellizza da Volpedo e Gustav Klimt

Giorno	mercoledì
Mese	febbraio/marzo 2027
Data	17/02/27; 24/02/27 3/03/27; 10/03/27
Orario	16:00-17:30
Numero incontri	4

LA SINFONIA

Docente: Simone Scovenna

PROGRAMMA

Attraverso l'ascolto di una selezione di brani, verranno spiegate e fatte conoscere le più importanti e significative sinfonie con particolare attenzione al periodo del Novecento

Giorno	da definire
Mese	gennaio/febbraio 2027
Data	da definire
Orario	da definire
Numero incontri	4

SCRITTURA CREATIVA

Docente: Lucia Mancini

PROGRAMMA

Molti pensano che la scrittura sia una questione di genio e ispirazione, ma la realtà è un po' diversa: forse meno suggestiva, ma di certo non meno affascinante. Attraverso esempi e brevi esercizi divertenti, cercheremo di comprendere un po' meglio «come funzionano» le storie e «come funziona» la scrittura. Tematiche:

- I personaggi
- I dialoghi

Giorno	lunedì
Mese	aprile 2027
Data	12/04/27; 19/04/27
Orario	15:30-17:00
Numero incontri	2

CINEMA

Non solo Nosferatu: il cinema di F. W. Murnau

Docente: Fabio Piccinini

PROGRAMMA

Analisi dell'opera del regista tedesco Murnau

Giorno	martedì
Mese	maggio 2027
Data	4/05/27; 11/05/27
Orario	17:00-18:00
Numero incontri	2

AREA LINGUISTICA



- FRANCESE
- INGLESE *CORSO BASE*
- INGLESE *CORSO AVANZATO*
- SPAGNOLO *IV ANNO*
- SPAGNOLO *II ANNO*
- GRAMMATICA ITALIANA
- GRAMMATICA LATINA

LINGUA FRANCESE

Docente: Mariella Cignoli

PROGRAMMA

Approccio alla lingua francese.

Acquisizione di strutture per semplici comunicazioni.

Giorno	martedì
Mese	da gennaio 2027
Data	dal 12/01/2027
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	12 circa

LINGUA INGLESE

CORSO BASE

Docente: Grazia Lapegna

PROGRAMMA

Approccio alla lingua inglese.

Acquisizione delle strutture utili alla comprensione e comunicazione.

Giorno	giovedì
Mese	ottobre/novembre2026/ gennaio/febbraio/marzo 2027
Data	dal 22/10/26
Orario	9:30-10:30
Numero incontri	15

LINGUA INGLESE CORSO AVANZATO

Docente: Mirella Spairani

PROGRAMMA

Il corso si rivolge a coloro che hanno già conseguito una buona conoscenza della lingua inglese.

Il corso inizierà da gennaio 2027

Il giorno del corso sarà comunicato agli iscritti tramite email.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

IV ANNO

Docente: Giuseppe Morganti

PROGRAMMA

Lingua e Cultura Spagnola IV anno

Il corso è destinato agli studenti che hanno già maturato una buona competenza linguistica e culturale e che possiedono un livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (Q.C.E.R.), requisito necessario per l'accesso. L'obiettivo del corso è consolidare e perfezionare le competenze acquisite negli anni precedenti, sviluppando una maggiore autonomia nell'uso della lingua, sia nella produzione orale sia in quella scritta. L'approfondimento delle strutture grammaticali e l'ampliamento del patrimonio lessicale saranno accompagnati da attività di conversazione, esercitazioni, letture e analisi di testi di diversa tipologia, con particolare attenzione agli aspetti culturali.

La metodologia didattica sarà di tipo comunicativo e le lezioni si svolgeranno in lingua spagnola, favorendo la partecipazione attiva e l'interazione tra gli allievi.

Il giorno del corso sarà comunicato tramite email.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

II ANNO

Docente: Giuseppe Morganti

PROGRAMMA

Lingua e Cultura Spagnola II anno

Il corso è rivolto agli studenti che hanno acquisito le competenze linguistiche di base della lingua spagnola e che possiedono un livello di competenza A2 del Quadro Comune Europea di Riferimento per le Lingue (Q.C.E.R.), requisito necessario per l'accesso.

L'obiettivo del corso è consolidare e ampliare le conoscenze linguistiche già acquisite, sviluppando le abilità di comprensione e produzione orale e scritta, al fine di comunicare con maggiore sicurezza ed efficacia nelle principali situazioni della vita quotidiana.

Particolare attenzione sarà dedicata all'arricchimento del lessico, al consolidamento delle strutture grammaticali e all'approfondimento della cultura spagnola. La metodologia didattica sarà di tipo comunicativo e privilegerà l'uso della lingua spagnola durante le lezioni, favorendo la partecipazione attiva degli studenti attraverso attività di conversazione, ascolto, lettura e interazione.

Il giorno del corso sarà comunicato tramite email.

GRAMMATICA ITALIANA

Docente: Saeda Pozzi

PROGRAMMA

Grammatica italiana:
fonetica e fonologia

Giorno	giovedì
Mese	dicembre
Data	3/12/26; 10/12/26; 17/12/26
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	3

GRAMMATICA LATINA

Docente: Saeda Pozzi

PROGRAMMA

Grammatica latina:
corso base

Giorno	da definire
Mese	da gennaio 2027
Data	da definire
Orario	da definire
Numero incontri	da definire

POPOLI E GEOGRAFIA



- CINA
- INDIA
- GHANA
- CUBA
- VENEZUELA
- FOTOGRAFIE DI VIAGGI

LA CINA

Docente: Aldo Fiorentini

PROGRAMMA

La Cina: turbolenze nelle regioni di confine

Saranno indagate: Taiwan, Hong Kong, Macao, lo Xinjiang e il Tibet.

Giorno	mercoledì
Mese	ottobre 2026
Data	14/10/26; 21/10/26; 28/10/26
Orario	15:00-16:30
Numero incontri	3

I MILLE VOLTI DELL'INDIA

Docente: Elena Percivalle

PROGRAMMA

L'India: esperienze di viaggio e scatti fotografici

Giorno	mercoledì
Mese	novembre 2026
Data	11/11/26
Orario	15:00-16:30
Numero incontri	1

GHANA

Docente: Tiziano Politi

PROGRAMMA

Le tradizioni, la situazione politica ed economica.

Giorno	giovedì
Mese	marzo 2027
Data	4/03/27; 11/03/27
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	2

CUBA E VENEZUELA

Docente: Aldo Fiorentini

PROGRAMMA

1. Cuba: aspetti sociali e politici
2. Venezuela: aspetti sociali e politici

Giorno	mercoledì
Mese	marzo 2027
Data	24/03/27; 31/03/27
Orario	15:00-16:30
Numero incontri	2

FOTOGRAFIA

Docente: Eugenio Marchesi

PROGRAMMA

Videoproiezioni di fotografie di viaggio

Giorno	mercoledì
Mese	marzo 2027
Data	17/03/27; 24/03/27
Orario	16:30-17:30
Numero incontri	2

CULTURA E SOCIETA'



- IL MITO
- CAMMINI MEDIOEVALI
- FILOSOFIA
- GIOIELLI ANTICHI
- IL MALESSERE DEI GIOVANI
- ASTRONOMIA
- DONNE IMMORTALI
- MATEMATICA E NON SOLO
- PSICOGRAFOLOGIA
- FILOSOFIA E RELIGIONE
- GIUSTIZIA RIPARATIVA

EPICA: IL MITO

Docente: Saeda Pozzi

PROGRAMMA

Il mito: *realità e leggenda*

Giorno	giovedì-mercoledì
Mese	ottobre-novembre 2026
Data	29/10/2026; 4/11/2026
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	2

PEREGRINATIO PROPTER CHRISTUM

Docente: don Maurizio Ceriani

PROGRAMMA

Il pellegrinaggio medievale come cammino di rinascita
Introduzione ai cammini de

- La via Francigena
- Santiago di Compostela

Giorno	giovedì
Mese	novembre 2026
Data	5/11/26
Orario	15:30-17:00
Numero incontri	1

IL CAMMINO DI SANTIAGO DI COMPOSTELA

Docente: Giuliano Balestrero

PROGRAMMA

- I diversi percorsi del cammino di Santiago di Compostela
- Usanze e Riti

Giorno	giovedì
Mese	novembre 2026
Data	12/11/26
Orario	15:30-17:00
Numero incontri	1

LA VIA FRANCIGENA

Docente: Mirella Spairani

PROGRAMMA

- La via Francigena nel tracciato dell'Oltrepò
- Usanze e Riti

Giorno	giovedì
Mese	novembre 2026
Data	19/11/26
Orario	15:30-17:00
Numero incontri	1

FILOSOFIA

Docente: Rita Menna

PROGRAMMA

- Edgar Morin e il paradigma della complessità: dal disordine molecolare alla riorganizzazione della vita (*1h di esposizione del tema +1/2 h di dibattito*)
- L'unità umana nel rapporto natura-cultura (*1 h di esposizione e 1/2 h dibattito*)
- I popoli della terra come "comunità di destino" dell'umanità. (*1 h di esposizione e 1/2 h di dibattito*)

Giorno	martedì
Mese	novembre-dicembre 2026
Data	17/11/26; 24/11/26; 1/12/26
Orario	15:30-17:00
Numero incontri	3

I GIOIELLI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO

Docente: Roberto Arbuschi

PROGRAMMA

I gioielli che hanno caratterizzato l'epoca tra Ottocento e Novecento

Giorno	venerdì
Mese	novembre 2026
Data	6/11/26; 13/11/26; 20/11/26; 27/11/26
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	4

IL MALESSERE DEI GIOVANI: BABY GANG VS RISCATTO SOCIALE

Docente: Patrizia Maggi

PROGRAMMA

Il corso prevede un approfondimento da parte della Psicologa consulente del Tribunale dei minori sul tema dei reati commessi dai minori articolato in

- Il malessere dei giovani e il fenomeno delle baby gang: la solitudine dei giovani non visti, non pensati, arrabbiati, porta al disagio, alla sofferenza. E i giovani cercano spesso disperatamente di appartenere a gruppi che non li lasciano soli. La violenza di questi gruppi li rende visibili ad un mondo assente, che non offre loro punti solidi di riferimento.
- Percorsi di riscatto sociale: la relazione, il confronto, il poter dar voce alla propria sofferenza, l'opportunità di condivisione, spezzano il ricorso alla violenza, all'azione disperata. La relazione autentica è l'unica vera prevenzione e l'unica cura e il mondo adulto deve ridare valore alla relazione umana e alla speranza, soprattutto a quei giovani che urlano e chiedono di essere aiutati.

Giorno	venerdì
Mese	gennaio 2027
Data	15/01/2027; 22/01/2027
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	2

ASTRONOMIA: BREVE VIAGGIO TRA STELLE, PIANETI E GALASSIE

Docente: Giuseppe Massone

PROGRAMMA

- Rapida carrellata sui principali sviluppi dell'astronomia dal periodo iniziale all'avvento della scienza moderna
- Introduzione all'osservazione del cielo e al raggruppamento delle stelle in costellazioni: caratteristiche dei corpi celesti vicini a noi: la Terra e gli altri corpi del Sistema Solare
- Cenni biografici sulle personalità che hanno contribuito al progresso della scienza
- Progresso tecnologico e scoperte: osservazioni dal dominio del visibile alle altre bande dello spettro elettromagnetico, dai raggi gamma alle onde radio.

Nella seconda parte, dopo una introduzione sull'origine della sorgente di energia delle stelle, si allarga l'orizzonte dai dintorni solari al sistema della nostra Galassia (Via Lattea), accennando al problema della determinazione delle distanze di oggetti lontani. Si illustrerà come stelle e galassie si distribuiscono nello spazio cosmico per costituire l'Universo alla luce delle moderne teorie ed osservazioni, e come i recenti progressi su oggetti peculiari: buchi neri e onde gravitazionali

Giorno	mercoledì
Mese	gennaio 2027
Data	13/01/27; 20/01/27
Orario	15:00-16:30
Numero incontri	2

LE IMMORTALI

Docente: Roberto Arbuschi

PROGRAMMA

Note storico - biografiche di grandi donne

Giorno	venerdì
Mese	febbraio 2027
Data	5/02/27; 12/02/27; 19/02/27; 26/02/27
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	4

MATEMATICA E NON SOLO

Docenti:

Giorgio Giorgi, Angelo Guerraggio, Simonetta di Sieno

PROGRAMMA

Le prime due lezioni, tenute da G. Giorgi, riguardano alcune questioni basilari di Matematica Finanziaria. Verranno ripassati i concetti fondamentali relativi alle operazioni di capitalizzazione e di attualizzazione - interesse, sconto, montante, valore attuale, tasso unitario di interesse, tasso unitario di sconto- in regime di capitalizzazione semplice e composta. Si esaminerà, con occhio "critico": il cosiddetto "tasso interno di rendimento". Verrà preparata una dispensa da distribuire ai corsisti.

Nella terza lezione, tenuta dal Prof. Angelo Guerraggio, si parlerà della ricostruzione delle scienze in Italia, con particolare riguardo alla Scienza Matematica, dopo la fine della seconda guerra mondiale. Si farà riferimento ai matematici Sandro Faedo, Edoardo Amaldi, Bruno de Finetti.

Nella quarta lezione, tenuta dalla Prof. Simonetta Di Sieno, si farà un viaggio affascinante quanto arduo nella "quarta dimensione". È un tema che si può trattare in modo accattivante, nonostante la sua difficoltà, con belle animazioni e con l'intelligenza artificiale. Allacciate le cinture e tenetevi forte!

Giorno	martedì
Mese	marzo 2027
Data	2/03/27; 9/03/27; 16/03/27; 23/03/27
Orario	17:00-18:00
Numero incontri	4

PSICOGRAFOLOGIA

Docente: Maurizia Spairani

PROGRAMMA

Le gocce d'oro del tempo: parola e grafia a spasso per due secoli

1. Patriarcato soft nell'Oltrepò contadino: testimonianze dirette dal Novecento. Ci si avvale di resoconti esperienziali forniti da 144 soggetti residenti inoltre poi chiamati ricostruire attraverso il ricordo la propria storia infantile. L'indagine condotta a metà degli anni 70 da un nutrito repertorio che ha scenari sul regime familiare a sfondo patriarcale. Le pagine dense di tonalità affettive rivelano una sorta di patriarcato sfaccettato e ammorbidito piuttosto anticonvenzionale rispetto agli standard.
2. Scrivere è questione di carattere: strategie, bugie, adattamenti, successi e difese negli odierni stili di scrittura. Esposizione corredate da esempi grafologici

Giorno	giovedì
Mese	aprile 2027
Data	8/04/27; 15/04/27
Orario	16:00-17:00
Numero incontri	2

FILOSOFIA E RELIGIONE

Docente: Sabina Depaoli

PROGRAMMA

1. Un papa agostiniano nella contemporaneità
2. Enciclica “Magnifica Humanitas”: l'uomo e l'intelligenza artificiale

Giorno	mercoledì
Mese	aprile 2027
Data	7/04/27; 14/04/27
Orario	16:00-17:00
Numero incontri	2

LA GIUSTIZIA RIPARATIVA

Docente: don Giovanni Angelo Lodigiani

PROGRAMMA

Il corso prevede un approfondimento da parte del docente dell'Università dell'Insubria sul tema della Giustizia riparativa e la mediazione penale. Definizione e analisi di casi.

Giorno	martedì
Mese	maggio 2027
Data	18/05/2027
Orario	15:00-18:00
Numero incontri	1

LETTERATURA



- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA LATINA
- LETTERATURA INGLESE
- LETTERATURA FRANCESE

LETTERATURA ITALIANA

Docente: Saeda Pozzi

PROGRAMMA

Il *diverso* nelle forme e nei generi letterari

Approfondimento e analisi di testi letterari con laboratorio di scrittura

Giorno	venerdì
Mese	ottobre 2026
Data	16/10/26; 23/10/26;30/10/26
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	3

LETTERATURA LATINA

L'ETÀ DEI FLAVI E DI NERVA E TRAIANO

Docente: Saeda Pozzi

PROGRAMMA

L'età dei Flavi e di Nerva e Traiano tra classicismo e realismo

Giorno	mercoledì
Mese	novembre 2026
Data	18/11/26; 25/11/26
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	2

I VIAGGI DI GULLIVER

di JONATHAN SWIFT

Docente: Giulietta Campari

PROGRAMMA

Il capolavoro di Jonathan Swift “I Viaggi di Gulliver”, *Gulliver’s Travels*, venne pubblicato nel 1726, fu un enorme successo. Malgrado lo si giudichi anche una favola fantastica adatta ai bambini (con qualche censura), in realtà Swift scrisse una satira feroce della società e delle istituzioni contemporanee e della natura umana, oltre che una parodia dei racconti di viaggi allora in voga. Certo l’opera continua ad affascinare per l’ironia delle duplici possibili interpretazioni. Il narratore in prima persona è Lemuel Gulliver, curioso, ingenuo fino a essere credulone (= “gullible” è l’aggettivo che ispira il suo nome), che vive avventure straordinarie. Nei suoi quattro viaggi in paesi remoti e sconosciuti, abitati da varie tipologie di umani (minuscoli Lillipuziani, giganti, scienziati/inventori pazzi su un’isola volante), egli capita infine nella terra dei cavalli intelligenti e vorrebbe rimanere qui. Ma i saggi equini lo rimandano a casa perché somiglia troppo agli Yahoos (uomini-bestie, rozzi e stupidi). Sebbene sembri più civilizzato, di lui non possono fidarsi.

Giorno	mercoledì
Mese	dicembre 2026
Data	2/12/26; 9/12/26; 16/12/26
Orario	15:30-16:30
Numero incontri	3

LES FEMMES SAVANTES di MOLIÈRE

Docente: Giorgetto Giorgi

PROGRAMMA

Les Femmes savantes (1672) di Molière

Il corso consisterà nella lettura, traduzione e commento dei passi più significativi (che saranno forniti in fotocopia) di una famosa commedia di Molière, rappresentata per la prima volta nel 1672, *Les femmes savantes*.

Saranno inoltre oggetto di trattazione i seguenti punti:

- Le donne nella vita di Molière
- La questione del femminismo nel Seicento francese
- Il femminismo nel teatro di Molière

Giorno	martedì
Mese	aprile 2027
Data	13/04/27; 20/04/27; 27/04/27
Orario	16:30-17:30
Numero incontri	3

BENESSERE E SALUTE



- NOZIONI DI ORTOPEDIA
- AROMATERAPIA
- GUSTO ED EMOZIONI
- VIRUS EMERGENTI
- PAVIMENTO PELVICO
- ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE
- MUSICOTERAPIA
- RESPIRAZIONE CONSAPEVOLE

NOZIONI DI ORTOPEDIA

Docente: Emerico Luna

PROGRAMMA

Dall'ortopedico verranno esaminate

- Problematiche del ginocchio
- Rilettura de "I Promessi Sposi": focus sulla peste e paragone con il covid

Giorno	martedì
Mese	ottobre/novembre 2026
Data	27/10/26 e 10/11/26
Orario	16:00-17:00
Numero incontri	2

OLI ESSENZIALI IN AROMOTERAPIA

Docente: Maria Sofia Satta

PROGRAMMA

Uso degli oli essenziali derivati da elementi e componenti vegetali.

Pratiche olistiche che agiscono sui processi fisici, mentali e spirituali per il benessere del corpo attraverso essenze odorose.

1. Oli curativi
2. Oli in cosmesi

Giorno	lunedì
Mese	novembre-dicembre 2026
Data	23/11/26; 14/12/26
Orario	17:00-18:00
Numero incontri	2

GUSTO, CIBO e EMOZIONI

Docenti: Simona Vincenzi, Carlotta Bariani

PROGRAMMA

Il corso propone un approfondimento sul rapporto tra alimentazione, percezione del gusto ed emozioni, attraverso un approccio interdisciplinare che integra competenze nutrizionali e psicologiche. Verranno illustrati i meccanismi biologici del gusto, il ruolo dei sensi nella percezione degli alimenti e l'influenza delle emozioni e delle esperienze personali sul comportamento alimentare, con l'obiettivo di promuovere una maggiore consapevolezza del proprio rapporto con il cibo.

Giorno	martedì e mercoledì
Mese	novembre 2026
Data	10 e 11/11/26; 17 e 18/11/26
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	4

NUOVI VIRUS EMERGENTI

Docente: Elena Percivalle

PROGRAMMA

Dalla Biologia verranno esaminati rischi e pericoli dei nuovi virus emergenti

Giorno	martedì
Mese	dicembre 2026
Data	15/12/26
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	1

RINFORZARE IL PAVIMENTO PELVICO

Docente: MariaPia Achilli

PROGRAMMA

Consigli dal fisiatra

Giorno	lunedì
Mese	gennaio 2027
Data	25/01/27
Orario	17:00-18:00
Numero incontri	1

ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE

Docente: Carla Torti

PROGRAMMA

La dottoressa Torti, medico e dietologa, ci illustrerà il rapporto CIBO-PIANETA-SALUTE

La scelta del cibo riguarda non solo la nostra salute, ma anche il modo in cui scegliamo di abitare il mondo: conosciamo gli alimenti che fanno bene a noi e al pianeta.

Giorno	giovedì
Mese	gennaio 2027
Data	21/01/27; 28/01/27
Orario	15:00-16:00
Numero incontri	2

MUSICOTERAPIA

Docente: Ferruccio Demaestri

PROGRAMMA

Dall'esperienza del musicoterapeuta e musicista verranno presentate le peculiarità espressive, emotive e relazionali del linguaggio musicale.

Verranno inoltre illustrati gli ambiti di applicazione della musicoterapia, le premesse scientifiche, le particolarità tecniche del lavoro.

Giorno	venerdì
Mese	febbraio 2027
Data	12/02/27; 19/02/27
Orario	16:30-18:00
Numero incontri	2

RESPIRAZIONE CONSAPEVOLE

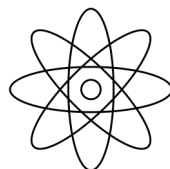
Docente: Daniela Vanzini

PROGRAMMA

Consigli dalla fisioterapista

Giorno	da stabilire
Mese	marzo 2027
Data	15/03/27 e 22/03/27
Orario	10:30
Numero incontri	2

LABORATORI



- LETTURA ESPRESSIVA
- PREVENZIONE E SICUREZZA
- ENOGASTRONOMIA
- CERAMICA
- BRIDGE
- BURRACO
- CANTO CORALE
- DISEGNO E PITTURA
- FACCIAMO TEATRO
- MAGLIA E UNCINETTO
- VOGLIA DI CAMMINARE
- BIBLIOTECA

LETTURA ESPRESSIVA

Docente: Viviana Gabrini

PROGRAMMA

Colora e dai espressione alla tua voce, scopri e valorizza il tuo potenziale interpretativo.

Il laboratorio si rivolge a persone che, con o senza esperienza, intendano avvicinarsi alla lettura espressiva. Uso della voce, cambi vocali, cambi ritmici, sfumature emozionali e altri accorgimenti per rendere un testo vivo ed emozionante sia per chi legge che per chi ascolta. Ad ogni lezione verranno studiati dei testi: racconti, poesie, parti di romanzi.

Giorno	lunedì
Mese	ottobre novembre 2026
Data	12/10/26;19/10/26; 26/10/26; 9/11/26
Orario	15:00
Numero incontri	4

PREVENZIONE E SICUREZZA INFORMATICA E BANCARIA

Docenti: Giovanni Galletta Roberto Rossi

PROGRAMMA

Approfondimenti...per evitare le truffe!

Giorno	mercoledì
Mese	febbraio 2027
Data	3/02/27; 10/02/27
Orario	15:0-16:30
Numero incontri	2

ENOGASTRONOMIA

Docente: Carlo Aguzzi

PROGRAMMA

- La cascina, ricordi di un tempo perduto
- Il mondo del sommelier
- Oltrepò territorio divino, pregi e difetti
- Caterina de Medici, regina della tavola.

Giorno	giovedì
Mese	marzo /aprile2027
Data	4/03/27; 11/03/27; 18/03/27; 22/04/27
Orario	16:30-17:30
Numero incontri	4

IL VETRO IN ETA' ROMANA CERAMICA

Docente: Valentina Dezza

PROGRAMMA

- Prima parte: teoria
- Seconda parte: laboratorio di ceramica

Giorno	mercoledì
Mese	maggio 2027
Data	19/05/27
Orario	15:00-16:30
Numero incontri	1

N.B. L'INCONTRO SI SVOLGERÀ PRESSO IL MUSEO DELLA CERTOSA CANTÙ

BRIDGE

Docente: Giuliano Gatti

PROGRAMMA

Nozioni di bridge.

Giorno	lunedì
Mese	annuale
Data	dal 19 ottobre 2026
Orario	15:00-17:00
Numero incontri	20 circa

BURRACO

Coordinatore: Roberto Rossi

PROGRAMMA

Si riprenderà a giocare a burraco con l'integrazione delle nuove regole e l'introduzione delle nozioni di burraco internazionale.

Giorno	giovedì
Mese	annuale
Data	dal 22/10/2027
Orario	21:00
Numero incontri	20 circa

CANTO CORALE

Docente: Gian Maria Franzin

PROGRAMMA

Il corso si propone di formare un gruppo omogeneo da avviare alla pratica del canto corale.

Il gruppo creato potrà altresì esibirsi in eventi musicali organizzati durante l'anno accademico

Giorno	lunedì
Mese	annuale
Data	dal 19/10/2026
Orario	21:00
Numero incontri	20 circa

DISEGNO E PITTURA

Docente: Barbara Miccoli

PROGRAMMA **DAL FIGURATIVO ALL'ASTRATTISMO**

Materiale necessario:

- Libro di testo "Il mio corso di pittura" di B. MICCOLI (disponibile su Amazon)
- Matite di tutti i numeri e durezza B e H
- Blocco di fogli X acquerello di grammatura 300

Giorno	martedì
Mese	annuale (quindicinale)
Data	dal 20/10/2026
Orario	15:00-17:00
Numero incontri	indeterminati

FACCIAMO TEATRO

Coordinatrice: Anna Orlandi

PROGRAMMA

Il laboratorio teatrale è uno spazio d'incontro e crescita in cui le persone si incontrano in un percorso orientato a sperimentare la "comunicazione" attraverso il corpo, la voce, lo spazio, il testo, la relazione con l'altro.

Gli obiettivi dell'attività relativa all'anno 2026/27 sono suddivisi in una sequenza temporale:

Ottobre/dicembre 2026 seguito dalla preparazione del testo "Aggiungi un posto a tavolo" iniziata a gennaio 2026 e rappresentazione in data da stabilire tra novembre e dicembre 2026;

Gennaio/maggio 2027 analisi e studio di un testo scelto con i componenti del gruppo e relativa rappresentazione finale.

Giorno	mercoledì
Mese	annuale
Data	dal 30/09/2026
Orario	15:00-16:15
Numero incontri	25 circa

MAGLIA E UNCINETTO

Docente: Marisa Gazzola

PROGRAMMA

Lavorare a maglia o all'uncinetto in compagnia ci permetterà di trascorrere piacevoli momenti di creatività.

Si potrebbero introdurre lezioni di chiacchierino e/o di macramè a richiesta delle iscritte.

Giorno	martedì
Mese	annuale
Data	Dal 13 /10/26
Orario	9:00-11:00
Numero incontri	indeterminato

VOGLIA DI CAMMINARE

Coordinatrice: Marina Trazi

PROGRAMMA

*Cammina in silenzio tra boschi e campagne,
ascolta i sussurri del vento e dell'acqua,
degli animali e delle piante.
Sentiti parte della natura e non sarai mai solo...*

Marina è pronta a riprendere le salutari passeggiate con i consueti e con i nuovi camminatori.

**SI INIZIERÀ DA LUNEDÌ 14 SETTEMBRE ORE 14,15
PARTENDO DA PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ- CASTEGGIO**

BIBLIOTECA

Coordinatore Giulietta Campari

La biblioteca Unitre è dedicata ad Elide Ponton Delli Carri, che ricorderemo sempre con affetto e gratitudine.

GRUPPO DI LETTURA

Chiunque ami leggere e voglia parlare di un libro che lo ha coinvolto, stimolato, commosso, indignato, è libero di partecipare agli incontri del gruppo di lettura e raccontarci la sua esperienza. Troverà sempre qualcuno disposto ad ascoltare e condividere, magari proponendo interpretazioni diverse in un costruttivo confronto di idee, perché questo è lo scopo del gruppo.

Durante gli incontri, di circa un'ora e mezza, che si tengono a cadenza mensile, commentiamo i libri letti scambiandoci pareri, critiche, emozioni, e in seguito scegliamo di comune accordo i titoli per i successivi. Quando siamo sinceramente coinvolti, si crea l'atmosfera giusta e la discussione è un vero piacere.

"Il leggere per la prima volta un grande libro in età matura è un piacere straordinario" (Italo Calvino).

Sappiamo bene che la lettura è un'esperienza soprattutto individuale, ma chiunque abbia qualcosa da dire o da proporre è il benvenuto nel gruppo. Crediamo non resterà deluso.

CONSIGLI PER LA LETTURA

Si continuerà a destinare uno scomparto della libreria alle nostre proposte di lettura mensili. Con esse inoltre cercheremo di valorizzare i numerosi volumi della biblioteca trascurati e poco conosciuti

**1° INCONTRO GRUPPO DI LETTURA: MERCOLEDÌ 21/10/'26
ORE 16,30**

VIAGGI E VISITE GUIDATE



- LA CAMMINATA DEI SOCI
- ANDIAMO A TEATRO
- VIAGGIO IN ANDALUSIA
- MOSTRE
- MUSEI

LA CAMMINATA DEI SOCI E APERITIVO DI INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO

Coord. Marina Trazi

PROGRAMMA

SABATO 10 OTTOBRE 2026

Per l'inaugurazione dell'anno accademico si propone una camminata con al termine un aperitivo conviviale

PARTENZA DA PIAZZA MARTIRI h 10:00 (RITROVO h 9:45)

APERITIVO h 11:30

**ISCRIZIONI PRESSO SEGRETERIA UNI3 (anche via email)
entro il 5/10/2026** con le seguenti opzioni:

1. Camminata + Aperitivo
2. Solo aperitivo

VIAGGIO IN ANDALUSIA

Coordinatore Giuseppe Morganti

PERIODO: 5-8 dicembre 2026

Viaggiare significa imparare, comprendere, confrontarsi con realtà diverse e riconoscere attraverso la bellezza dell'arte e della storia, le radici comuni della civiltà europea. Con questo spirito si propone un itinerario culturale in Andalusia, dove Oriente e Occidente si sono incontrati, dando vita a un patrimonio artistico e monumentale di straordinaria bellezza. Il percorso si snoderà attraverso tre città simbolo: *Granada, Cordova e Siviglia*. La visita ai luoghi emblematici di queste città consentirà di approfondire la conoscenza di un territorio che ha saputo fondere armoniosamente culture, stili artistici e tradizioni differenti, offrendo ai visitatori un'esperienza di grande valore storico, culturale ed estetico. Partecipare a questa iniziativa rappresenta un significativo arricchimento culturale e umano, capace di lasciare nei partecipanti il piacere della scoperta, il valore della condivisione e il desiderio di continuare a conoscere. Una lezione introduttiva prima della partenza sarà dedicata alla presenza e alla eredità della civiltà araba, con l'obiettivo di offrire una visione di insieme del contesto storico, artistico e culturale in cui si sono sviluppati i principali monumenti che saranno visitati. Questo momento di approfondimento consentirà di affrontare con maggiore consapevolezza l'itinerario, cogliendo il significato delle testimonianze artistiche e architettoniche che rendono unica l'Andalusia.

ANDIAMO A TEATRO GUIDA ALLO SPETTACOLO TEATRALE

Coord. Giuseppe Soggetti

PROGRAMMA

Lezione introduttiva ad un'opera teatrale in cartellone al Teatro Sociale di Stradella per poi assistere ad uno spettacolo.

Data da definire

CALENDARIO ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Il calendario completo mensile sarà:

- ⇒ esposto in *bacheca* all'inizio di ogni mese
- ⇒ prodotto in *copia cartacea* da ritirare (*busta grande appesa in bacheca*)
- ⇒ inviato via *e-mail* agli iscritti dei quali disponiamo dell'indirizzo di posta elettronica
- ⇒ pubblicato sul *sito internet*: **www.unitrecasteggio.it**
- ⇒ inviato tramite *WhatsApp*